

WIEN
MODERN
32

WACHSTUM

28. OKT
BIS 30. NOV
2019

WWW.WIENMODERN.AT

»Junge Musik« ist ein Projekt der IGNM Sektion Österreich und den Musikschulen der Stadt Wien in Kooperation mit Wien Modern

Montag, 11. November 2019 18:00 Uhr

Reaktor

Junge Musik

FC Alterlaa

Frei nach Albrecht Dürer Kollektivkomposition für Ensemble (2019) - 10'
Intro (Wachstum, Zeichnung Philipp Lang)
das kleine Stück vom rasen
Großes Rasenstück

Jovan Pastar | Altsaxophon, Hanno Postl | Baritonsaxophon (Rupert Stelzer, MS 2 und MS 23)
Philipp Lang | Schlagzeug, Marimbaphon (Helmut Maurberger, MS 23)
Maximilian Böck | Violoncello, Klavier (Aristea Caridis, MS 23)
Annelie Gahl | Violine, Aristea Caridis | Violoncello

Christoph Herndler

DAS GANZE, DAZWISCHEN für Ensemble (1997) - ±7'
dem A(h)tmen
Kompositionsauftrag von Lienhard Dinkhauser

Zoe Haas | Violine (Georg Hamann, JSBM), Johanna Hechwartner | Violine (Lucia Hall, JSBM),
Magdalena Rychetsky | Viola (Georg Hamann, JSBM), Julius Kitzbichler | Kontrabass (Markus Ess, MS 10)
Franziska Musil, Teresa Pastor | Klarinette (Barbara Schuch, JSBM)
Paul Meister | Fagott (Marion Biber-Janda, JSBM), Defne Saydam | Klavier (Hans G. Kitzbichler, JSBM)
Einstudierung: Hans G. Kitzbichler

Michael Kinn

Klangwald für möglichst viele im Raum verteilte Performer (2009) - 7'

Paul Adler, Mateusz Biegaj, Deniz Erol, Amiri Hutterer, Kimoni Karpfen, Adrian Kerbler,
Adrian Kucevic, Sebastian Nehr, Micael Raica, Stephan Schneider, Noah Schopper,
Matheo Palmisano, Theo Wiplinger (Michael Kinn, MS 10)
Einstudierung: Michael Kinn

Antun Tomislav Šaban

aus **Četiri kvartne etide** für Klavier (2003) - 9'
GIOCO Giocoso · DVOGLASNA INVENCIJA Comodo · FANFARE Allegro

Davin Kim | Klavier (Ulrike Fendel, MS 3)

Alexander Kaiser *schtzkgppdx...aaaaaaaa* für Hackbrett, Harfe und steirische Harmonika
(2018) UA - 4'

Andreas Josef Strasser | Steirische Harmonika (Ingrid Eder, MS 15)
Johanna Würth | Harfe (Gudrun Hartner, MS 12), Rosemarie Pulvermacher | Hackbrett (als Gast)
Einstudierung: Ingrid Eder und Gudrun Hartner

Yassen Vodenitcharov *Golden Drops I* für Saxophonquartett (1998) - 3'
dem Quatuor Habanera gewidmet
VII. Lento

Tom Johnson *Counting Keys* für Klavier solo (1982) - 10'
1,2,4,5

Leo Stockinger, Janis Dauksts | Klavier (Holger Busch, MS 17)

Petra Stump *Trillerbienen* für Klarinettenchor (2006) - 5'
Heinz-Peter Linshalm

Olivia Wolf (Thomas Fichtinger, MS 2)
Tsegaye Ortuno Saez (Andreas Fink, MS 9)
Mona-Manon Erdpresser (Maciej Golebiowski, MS 10)
Valerio Tassi, Noemi Griedl (Thomas Fichtinger, MS 15)
Lilly Janschütz, Leah Zimmermann (Maciej Golebiowski, MS 15)
Mathias Matzka, Ròzsa Lichtenberger, Timo Le, Vincent Schreiber, Noah Egger, Ruben Egerer,
Yorick Sinn, Anna Flora Pliem, Carolina Hoensbroech, Wenzel Gindlstrasser (Theresa Dinkhauser, MS 16)
Klara Weigl, Thomas Stachel (Thomas Fichtinger, MS 17)
Timon Katz (Robert Corazza, MS 19 und 21)
Einstudierung: Theresa Dinkhauser

Yassen Vodenitcharov *Golden Drops I* für Saxophonquartett - 5'
IV. Molto tranquillo

Sofia Bachl, Felix Weinrichter und Jovan Pastar | Altsaxophon
Hanno Postl | Baritonsaxophon (Rupert Stelzer, MS 2 und 23)
Einstudierung: Rupert Stelzer

Frederic Rzewski *Les Moutons de Panurge* for any number of musicians playing melody
instruments and any number of nonmusicians playing anything (1969) - ±10'

Zoe Haas | Violine (Georg Hamann, JSBM), Johanna Hechwartner | Violine (Lucia Hall, JSBM),
Magdalena Rychetsky | Viola (Georg Hamann, JSBM)
Julius Kitzbichler | Kontrabass (Markus Ess, MS 10)
Franziska Musil, Teresa Pastor | Klarinette (Barbara Schuch, JSBM)
Paul Meister | Fagott (Marion Biber-Janda, JSBM), Defne Saydam | Klavier (Hans G. Kitzbichler, JSBM)
Einstudierung: Hans G. Kitzbichler

Dramaturgie und Moderation: Cordula Bösze | IGNM
Dramaturgie und Organisation: Michael Weber | Musikschulen Der Stadt Wien

Texte zu den Werken und Biographien der Komponistinnen und Komponisten → Festivalkatalog Wien Modern, Band A–Z

»Junge Musik« ist ein Projekt der IGNM Sektion Österreich und den Musikschulen der Stadt Wien

mit freundlicher Unterstützung von SKE und GFÖM

in Kooperation mit der Johann Sebastian Bach Musikschule, Klangforum Wien und Wien Modern

Das Festival Wien modern wird veranstaltet vom Verein Wien Modern in Kooperation mit der Wiener Konzerthausgesellschaft und der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Wien Modern wird ermöglicht von der Kulturabteilung der Stadt Wien, dem Bundeskanzleramt Kunst und Kultur sowie dem Festival Sponsor Kapsch AG und dem Sponsor Erste Bank. Mit freundlicher Unterstützung der Art Mentor Foundation Lucerne, Ernst von Siemens Musikstiftung und der SKE.